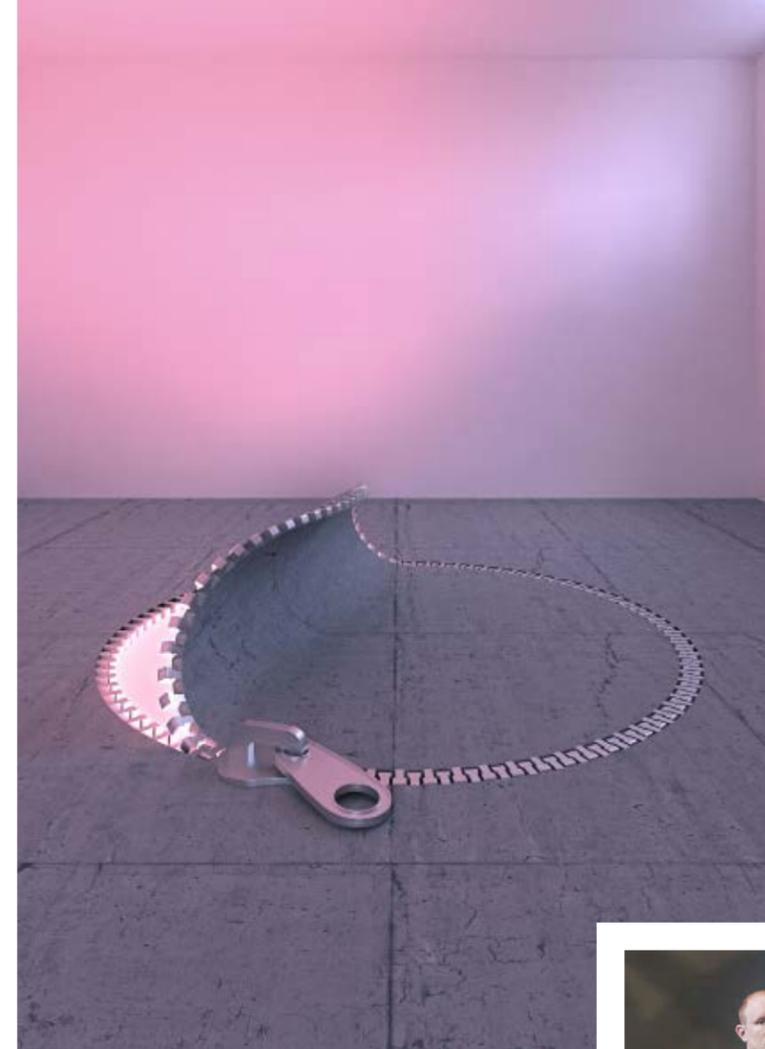


OLTRE LA ZIP

IQOS, il dispositivo di **Philip Morris International** che scalda il tabacco senza bruciarlo, presenta al **FuoriSalone**, allo Spazio 400 di via Tortona 31, il progetto **IQOS World revealed** by Alex Chinneck



lascia intravedere l'interno dell'edificio. Gli spazi interni, invece, saranno trasformati attraverso "aperture" inaspettate nel pavimento in cemento e nelle pareti in pietra. Il simbolo della zip si rivela il tratto distintivo del progetto, l'espedito attraverso cui l'artista dà origine a una serie di fenditure surreali da cui si propaga una luce eterea e impalpabile che inonda lo spazio, trasportando il visitatore in un'esperienza inedita e immersiva. Alex Chinneck racconta il progetto come "una serie di esperienze immersive che mostrano il mondo sotto una nuova luce. Realtà e fantasia si fondono, amplificando la percezione dello spazio fisico e lo spettro di ciò che è possibile. In questa occasione, per la prima volta, ho lavorato con la luce, utilizzandola come materia attraverso cui evocare un senso di ottimismo e inafferrabilità, che si pone in contrasto con l'estetica decadente



dell'architettura dello spazio". "Per il secondo anno consecutivo, presentiamo il progetto IQOS World in occasione della Design Week e abbiamo coinvolto lo scultore Alex Chinneck", spiega Natasa Milosevic, Marketing Director di Philip Morris Italia. "L'approccio innovativo, in cui creatività e design sono protagonisti, riflette il cambiamento che

La visione rivoluzionaria di Philip Morris International nel sostenere progetti innovativi e proiettati verso il futuro, incontra la creatività visionaria di Alex Chinneck con la seconda edizione del progetto IQOS World. Alla prossima Design Week (dal 9 al 14 aprile 2019), gli ambienti dello Spazio 400 - Opificio 31 saranno manipolati in modo scenografico attraverso interventi site specific che ribalteranno la percezione dello spazio: l'architettura diventerà opera, acquisendo forme inedite e inattese.

Attraverso una serie di interventi scultorei, l'artista britannico darà origine a un'installazione multi-dimensionale per aprire spazi, prospettive e possibilità. Il progetto di Chinneck vedrà protagonista l'architettura dell'intero edificio. All'esterno, l'artista ricreerà una facciata nuova il cui prospetto (che richiama l'estetica della tradizionale architettura milanese) sembra "aprirsi" in una delle sue estremità attraverso una zip che

l'azienda sta affrontando, con lo sviluppo di prodotti come IQOS, utili a incoraggiare il più ampio numero di fumatori adulti di tutto il mondo, che altrimenti continuerebbero a fumare, a passare a valide alternative". IQOS 3 e IQOS 3 MULTI rappresentano le più recenti versioni del dispositivo smoke-free. Un sistema all'avanguardia prevede il riscaldamento degli appositi stick di tabacco evitando la combustione. Nel progetto di costruire un futuro senza fumo, sono stati coinvolti finora più di 6 milioni di fumatori adulti, che hanno scelto di utilizzare IQOS apportando un cambiamento significativo al proprio stile di vita. ■



NELLA PAGINA A FIANCO E IN ALTO, DUE RENDERING DELL'INSTALLAZIONE IQOS WORLD REVEALED. SOPRA, ALEX CHINNECK SCULTORE LONDINESE TRA I PIÙ VISIONARI E INNOVATIVI DEL PANORAMA INTERNAZIONALE. A SINISTRA, IL DISPOSITIVO IQOS 3 NELLA VARIANTE BRILLIANT GOLD.